

Faculty of Fine Arts presents
La Faculté des beaux-arts présente

Char Davies

Director - Visual Research, Softimage
Directrice - recherche visuelle, Softimage

Paradoxes of being in Immersive Virtual Space: An Artist's Approach to Virtual Reality Paradoxes d'être dans un espace immersif : Approche de la réalité virtuelle par une artiste

The Mary Ann Beckett-Baxter Memorial Lecture Series
Dans le cadre du cycle de conférences Mary Ann Beckett-Baxter

Friday, March 21, 1997
13h30

Concordia Concert Hall

Vendredi, le 21 mars 1997

13h30

Salle de concert Concordia

The lecture will be in English.

There will be a bilingual discussion period.

La présentation sera en anglais.

Un échange suivra dans les deux langues.

Information/Renseignements : (514) 848-4660

Char Davies, Osmose, 1994-95, photo : Jacques Dufresne



Concordia
UNIVERSITY



UNIVERSITÉ
Concordia

Concert Hall/Salle de concert

7141 Sherbrooke West, Montréal

☉ Métro Vendôme, Autobus 105

TELEPHONE: (514) 848-7928

INTERNET: CONCERT@ALCOR.CONCORDIA.CA